

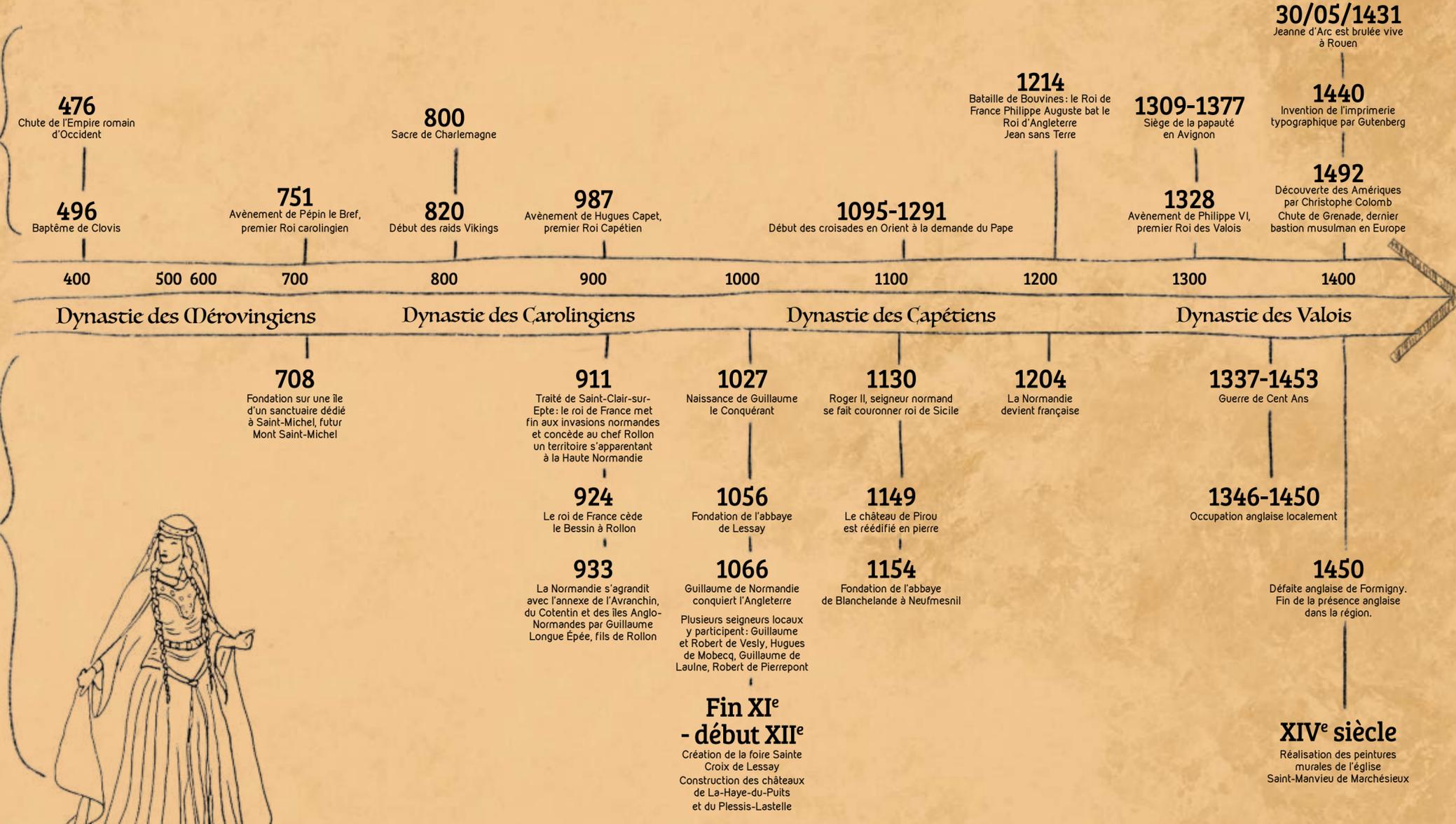


# FRISE CHRONOLOGIQUE



En France et dans le reste du monde

En Normandie



## Oyez Oyez

Retrouvez tous les sites médiévaux de Côte Ouest Centre Manche

Rédaction: Maison des Loisirs et de la Découverte - Directeur de la publication: Henri Lemoigne - Rédacteur en chef: Margaux Choquet - Rédaction: Valérie Royer, Sarah... - Création graphique et illustrations: Valérie Royer, Sarah... - Impression: Imprimerie Lavoisier, rue d'Huberville, 50700... - Date de parution: octobre 2023 - Dépôt légal: octobre 2023



La Maison des Loisirs et de la Découverte  
11, place Saint Cloud 50430 LESSAY  
Tél: 02 33 45 14 34  
Mail: tourisme@cocm.fr  
www.tourisme-cocm.fr



### LES CROYANCES LOCALES

Dans nos terres rurales, on reste fidèle aux croyances et aux traditions ancestrales.

#### Les Maux des saints

Le recours aux saints guérisseurs persiste encore au XXI<sup>e</sup> siècle malgré les progrès de la médecine.

Face à une pathologie, le malade implore la protection d'un saint thaumaturge à qui on demande d'intercéder auprès de Dieu pour obtenir guérison. Par exemple à Vesly, sainte Walburge est invoquée pour lutter contre la maladie du carreau, sorte de tuberculose des ganglions. À Saint-Martin-d'Aubigny, on y sollicite Saint Pérégrin pour lutter contre le cancer.

#### La sorcellerie

Il fallait peu de choses pour être qualifié de sorcier! Les personnes en marge de la société suscitaient inquiétudes et rejets. Une particularité physique vous rendait vite suspect et il n'était pas rare de vous qualifier de sorcier. Le dernier procès en sorcellerie a eu lieu à La-Haye-du-Puits en 1669. À la suite de celui-ci, le Roi Louis XIV mit fin aux procès en sorcellerie en 1682.



### LA VIERGE À L'ENFANT DE L'ABBAYE DE BLANCHELANDE

L'Église et les abbayes du Cotentin permirent la diffusion des arts tout au long du Moyen Âge.

En témoigne, la prestigieuse Vierge à l'enfant de l'abbaye de Blanchelande datant de 1300-1335 et acquise en 1850 par le musée du Louvre. Elle présente tous les archétypes du raffinement médiéval: large manteau drapé, couronne ornée de feuillages et de cabochons, bouquet de fleurs dans la main droite et sourire discret en direction du Christ qui lui répond d'une tendre caresse sur son visage.

D'autres merveilles sont à découvrir dans nos villages: le groupe sculpté de la Piéta de Gorges, l'Ecce Homo de Périers, saint-Michel de Créances ou encore la touchante Vierge allaitant l'Enfant Jésus du Plessis-Lastelle.

La Vierge à l'Enfant de l'église de Saint-Germain-sur-Ay date de la deuxième moitié du XV<sup>e</sup> siècle. Elle est en pierre calcaire avec des traces de polychromie. La statue est debout sur un croissant de lune, symbole de chasteté et coiffe une couronne ornée de 12 étoiles en référence aux 12 apôtres.



### LA TAPISSERIE DE PIROU

La Tapisserie du château fort de Pirou est une broderie de 58m réalisée entre 1976 et 1992 « au point de Bayeux » par Thérèse Ozene. Cette Telle (toile) relate l'épopée des Normands en Italie du Sud et en Sicile, au XI<sup>e</sup> siècle par les seigneurs de Hauteville. Pour des raisons de conservation, elle est visible dans son ensemble d'avril à septembre.



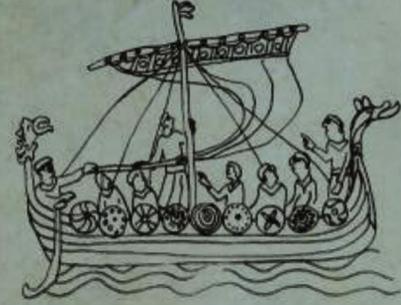
Fortes	(Donts)	(Clochers fortifiés)	Donjons	Chapelles
Église Saint-Germain-sur-Ay 50430 Saint-Germain-sur-Ay	Église Saint-Germain 50430 Saint-Germain-sur-Ay	Clocher fortifié de Marchésieux Peintures murales de Marchésieux Église 50190 Marchésieux	Clocher fortifié Lithaire 50250 Montsenelle	Chapelle Notre-Dame Rue de la chapelle 50430 Vesly
Chapelle Sainte-Anne Rue Sainte-Anne 50190 Gorges	Chapelle Notre-Dame Rue de la chapelle 50190 Feugères	Chapelle de la-Haye-du-Puits Rue du château 50250 La Haye 50430 Pirou	Château de Pirou 50430 Pirou	Chapelle Notre-Dame Église Saint-Nicolas-de-Pierrepont 50250 Saint-Nicolas-de-Pierrepont
Chapelle Sainte-Lastelle Rue du donjon 50190 Le Plessis-Lastelle	Clocher fortifié de Créances Église Saint-Jean 50430 Créances	Mont Castré 50250 Montsenelle	Chapelle de Créances Rue du donjon 50190 Le Plessis-Lastelle	Chapelle Notre-Dame Rue de la chapelle 50430 Vesly

Retrouver les sites:

# Carte médiévale



Château de Saint-Sauveur-le-Vicomte  
Château de Bricquebec



Rivière de la Douve

Saint-Nicolas-de-Pierrepont



Donjon de La-Haye-du-Puits



Mont Castre



Donjon du Plessis-Lastelle



Chapelle Sainte-Anne

Les arcades de Carentan

Rivière la Sèves

## Le saviez-vous !

### DES PAYSAGES QUI CHANGENT

Les paysages d'hier sont bien différents de ceux d'aujourd'hui. L'homme est un façonneur de paysages qu'il a dompté au fil du temps.

#### Les marais

Le marais était inondé la majeure partie de l'année et ne permettait aucune activité humaine. C'est pourquoi, il a été drainé et des travaux d'endiguements ont été entrepris pour l'exploiter et y installer des moulins à eau. La physionomie actuelle du marais résulte de l'accroissement de l'élevage qui s'amplifia à partir du XIX<sup>e</sup> siècle.

#### Les havres du Cotentin

Les havres sont source de richesses. Dès le XII<sup>e</sup> siècle, on exploite la tange (sable vaseux, riche en carbonate de calcium) pour fertiliser les sols. On extrait également le sel, indispensable à la conservation des aliments.

#### Les forêts de chênes et de bouleaux

A l'époque médiévale, les landes de Lessay n'existent pas et sont à la place des forêts de chênes ou de bouleaux. Avec l'accroissement de l'agriculture, les moines défrichent ces forêts. Ces terres seront peu à peu délaissées et se couvriront de bruyères et d'ajoncs même si le pâturage extensif subsista jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle. Afin de maintenir une exploitation de ces terres peu fertiles, il se développera dans les landes de Lessay, la sylviculture avec la plantation de pins à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et au milieu du XX<sup>e</sup> siècle.

### LES FOIRES

Majoritairement développées au Moyen Âge, ces événements étaient créés à l'initiative des seigneurs locaux, du Roi ou de l'Église et leur permettaient de s'enrichir avec la perception de redevances.



La foire Sainte-Croix de Lessay, une des premières, fut initiée par les moines de l'abbaye au début du XII<sup>e</sup> siècle. Ces derniers contrôlaient une grande partie de la région et percevaient les redevances d'autres foires comme la Saint-Christophe à Aubigny ou celles de Créances et de Bolleville.

Dans ces foires médiévales, on y vendait de tout : des céréales, des cuirs et des peaux, des draps, des animaux. C'était aussi l'occasion de festoyer et de se divertir en offrant aux badauds une parenthèse enchantée.

Les foires ont joué un rôle incontournable dans l'essor des négoce, le rayonnement des territoires et l'ouverture des routes commerciales.

Saint-Germain-sur-Ay



Chapelle Notre-Dame de la Consolation



Rivière de l'AY



Créances



Abbaye de Lessay



Château de Pirou

Cathédrale de Coutances

Rivière la Haute

Peintures murales de Marchésieux



Notre-Dame de l'Île-Ouvert

